

CYCLE DES CONFÉRENCES DU JEUDI

Auditorium - musée Toulouse-Lautrec - Albi
Un jeudi par mois à 18h30

Bulletin d'inscription



CYCLE DES CONFÉRENCES DU JEUDI

Jeudi 17 octobre 2024

Femmes chez les Nabis (Bonnard, Vuillard, Sérusier, Vallotton...), de fil en aiguille
Charlotte FOUCHER ZARMANIAN,
Historienne de l'art et chargée de recherche au CNRS
Commissaire scientifique de l'exposition au musée de Pont-Aven

Jeudi 14 novembre 2024

Degas, L'Acrobate Miss La La et le cirque Fernando : nouvelles perspectives sur un chef-d'œuvre de la National Gallery
Anne ROBBINS,
Conservatrice Peinture au musée d'Orsay,
Commissaire de l'exposition « Discover Degas and Miss La La »

Jeudi 19 décembre 2024

« *Le trompe-l'œil, de 1520 à nos jours* »,
plaisir et illusion
Aurélié GAVOILLE,
Attachée de conservation au musée Marmottan-Monet
Commissaire associée de l'exposition

Jeudi 16 janvier 2025

Entre satire et style : Toulouse-Lautrec et la caricature à la fin du XIXe siècle
Matthew FRENCH,
Doctorant en histoire de l'art à l'Université de Birmingham, Royaume-Uni

Jeudi 13 février 2025

De Montmartre satirique à Montmartre alcoolique : Toulouse-Lautrec, dessinateur de presse, artiste de cabaret.
Laurent BIHL,
Historien des médias et de la caricature, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Jeudi 27 mars 2025

Musée et MNR : la restitution des oeuvres spoliées (titre provisoire)
David ZIVIE,
Chef de la mission de recherche et de restitution des biens culturels spoliés entre 1933 et 1945

Jeudi 10 avril 2025

L'atelier de Léon Bonnat, enseignement et transmission.
Sabine CAZENAVE,
Conservatrice en chef
Directrice du musée Bonnat-Helleu et du musée Basque et de l'histoire de Bayonne

Jeudi 15 mai 2025

L'affichomanie (1889-1905), une passion fin-de-siècle
Nicholas-Henri ZMELTY,
Maître de conférence en histoire de l'art contemporain à l'Université de Picardie Jules-Verne

Jeudi 19 juin 2025

L'affiche illustrée à Paris (1848-1914) : un essor spectaculaire
Clémence RAYNAUD,
Conservatrice en chef Architecture au musée d'Orsay
Commissaire de l'exposition « L'art est dans la rue »

TARIFS

La séance :

8€ plein tarif / 6.5€ tarif réduit

L'abonnement annuel :

64€ plein tarif / 52€ tarif réduit

RENSEIGNEMENTS : 05 63 49 58 97

  museetoulouselautrec.com



BULLETIN D'INSCRIPTION

Le cycle de conférences 2024-2025 est ouvert à tous les publics et se tient à l'Auditorium du musée un jeudi par mois à 18h30

Inscriptions jusqu'au 10 octobre 2024

À retourner accompagné de votre règlement (chèque libellé à l'ordre de « Monsieur le Receveur du musée Toulouse-Lautrec ») au musée Toulouse-Lautrec, Service des Publics, Palais de la Berbie, BP 100, 81003 ALBI cedex.

Vous recevrez une confirmation par mail et votre carte d'abonnement vous sera remise le soir de la première conférence.

Nom(s) : _____

Prénom(s) : _____

Adresse : _____

N° de téléphone : _____

Mail : _____

Tarifs

Abonnement, plein tarif 64€ x ___ = ___

Abonnement, tarif réduit (étudiants et SAM)* 52€ x ___ = ___

*** Joindre un justificatif**

RENSEIGNEMENTS : 05 63 49 58 97

  [museetoulouselautrec.com](https://www.museetoulouselautrec.com)

